Giorgio Fabbri curriculum

Attivo come musicista (concertista, compositore e direttore d'orchestra) e al tempo stesso come formatore, business coach e TEDx speaker, Giorgio Fabbri ha attirato l'attenzione nel mondo della formazione per il suo modo unico e originale di unire musica, management e formazione.

La particolarità del suo percorso professionale nasce dall'aver integrato in un percorso unitario esperienze molto diverse tra di loro:

- l'esperienza musicale, tuttora attiva, come Direttore d'orchestra, concertista e compositore, (di recente ha vinto il Primo Premio assoluto al Concorso Internazionale "Città di Pesaro");
- l'esperienza manageriale, vissuta in prima persona, durante i tredici anni nei quali ha ricoperto l'incarico di Direttore di due diversi conservatori di musica;
- l'esperienza di oltre 40 anni di insegnamento presso Università e Conservatori di Musica;
- lo studio e la passione per il mondo delle neuroscienze e delle tecniche di riequilibrio bioenergetico.

Negli ultimi quindici anni Giorgio Fabbri ha fatto confluire armoniosamente questi ambiti esperienziali in una intensa attività di formazione, con un modello formativo di sua ideazione, basato sull'intelligenza musicale, per il quale nel 2018 ha vinto il Premio AIF Adriano Olivetti per l'eccellenza nella formazione, con la Menzione Speciale della Giuria al Linguaggio Musicale.

Come formatore e coach, dopo la pubblicazione nel 2010 del volume "Come un'orchestra" per Franco Angeli, ha fatto il suo debutto presso l'Auditorium della Conciliazione a Roma durante la Convention Internazionale Wind 2011, alla presenza del CEO e di 2.000 delegati, dirigendo con grande successo l'Orchestra Nova Amadeus e presentando il progetto Music Mind System©, un modello formativo di sua ideazione, basato sul potenziale dell'intelligenza musicale, che dal 2017 fa parte del network TED Talk.

A seguire ha presentato lo stesso modello più volte, in eventi, workshop e team building per le aziende e le istituzioni più importanti, come Confindustria, Confartigianato, Poste Italiane, ENEL, ABI, Abbott, Sanofi-Avensis, Bayer, Calzedonia, Davines, Wella, BPER, Banca Svizzera Italiana, BNP-Paris Bas, Regione Umbria, Regione Marche, e molte altre, in diverse centinaia di appuntamenti a cui hanno partecipato oltre 65.000 persone, dai top manager ai quadri e collaboratori aziendali.

Le esperienze più rilevanti della sua attività includono la partecipazione come trainer/testimonial a ventidue convention in tutta Italia per Poste Italiane a cui hanno partecipato oltre 10.000 persone, la vittoria del Premio Adriano Olivetti per l'eccellenza nella formazione in collaborazione con Challenge Network, la vittoria del Primo Premio Assoluto nel ruolo di Direttore d'Orchestra al

Concorso Internazionale “Città di Pesaro”, la partecipazione come speaker al TEDx Talk “Beyond music”, e il Team Coaching “Come un’orchestra” per Calvi Holding, che ha portato il personale di un’intera azienda a operare fianco a fianco, dai top manager alle maestranze, sul modello dell’orchestra musi

Appassionato studioso di musica e neuroscienze, è docente a contratto dal 2011 presso il Dipartimento di Neurologia dell’Università di Ferrara nel Corso di Perfezionamento Universitario “Musica e Musicoterapia in Neurologia”, nell’ambito del quale tiene i corsi Fondamenti del Linguaggio Musicale, Music Mind System e Tecniche energetiche (con elementi di PNL e di Kinesiologia).

È stato docente di Analisi Musicale per oltre 40 anni presso i Conservatori di Musica di Stato. Docente a contratto di Fondamenti del Linguaggio Musicale presso l’Università di Pavia e Docente presso la Fondazione CUOA Business School, ha tenuti corsi e conferenze per il Politecnico di Milano, la Luiss Business School, l’Università Cà Foscari di Venezia e le Università di Napoli, Padova, Lubiana, Siena.

È operatore olistico SIAF livello Trainer, Practitioner PNL e operatore certificato in numerose tecniche di riequilibrio energetico e di personal empowerment, diverse delle quali basate su fondamenti di Kinesiologia e Programmazione Neurolinguistica.

È business e life coach, con specializzazione in Parent Coaching, presso la Scuola Incoaching, riconosciuta da ICF – International Coach Federation e AICP – Associazione Italiana Coach Professionisti. È inoltre diplomato in Career Coaching, presso l’International Association of Professions Career College.

È presidente dell’Associazione NoiCoach, attiva nel progetto “Garanzia Giovani” della Comunità Europea per l’avvio di nuovi progetti di impresa orientati alla sostenibilità e nel progetto “Company for Family” per aiutare i genitori ad affiancare i propri figli ad entrare nel mondo del lavoro.

Ha pubblicato il volume "Come un'orchestra - Far musica insieme per crescere insieme", con presentazione di Salvatore Accardo e Enzo Spaltro, Editore Franco Angeli 2010. Suoi interventi sono apparsi nei volumi "Benessere sul lavoro e qualità delle relazioni", a cura di Enrico Cheli e Ilaria Buccioni, Editore Aracne 2011 e “Osare il futuro” - Un nuovo paradigma per uscire dall'incertezza a cura di Ilaria Buccioni. Anna Maria Palma. Edizioni Aracne 2012. La sua storia è raccontata nel volume “Sii gentile e abbi coraggio – Dodici storie per ispirare team leader e sognatori”, di Andrea Bettini e Katiuscia Bertelle, Ed. Franco Angeli 2021.

Tuttora attivo come direttore d’orchestra e come solista all’organo e al cembalo, ha partecipato a centinaia di eventi artistici e musicali in tutto il mondo, (Italia, Europa, Giappone e Stati Uniti), accanto ad artisti come Luciano Pavarotti, Mirella Freni, Carla Fracci, e con attori di teatro come Arnoldo Foà, Moni Ovadia, Ottavia Piccolo, Paola Pitagora, Michele Placido, Claudia Koll, Pamela Villoresi, con premi in concorsi internazionali e numerose incisioni discografiche (Sony, Tactus, Brilliant).